



Scénario documentaire

Un scénario documentaire n'est pas un scénario de fiction, il possède ses propres techniques et caractéristiques. L'angoisse de la page blanche peut-être ainsi combattue grâce à la méthode de rédaction par chapitres, exigés par les bailleurs de fonds : note d'intention, synopsis, contexte, traitement, fiche techniques, etc. Cette méthode amène l'auteur à répondre à des questions essentielles : Quel est le sujet du film ? Quel est mon point de vue ? Pourquoi je fais ce film ?



Reportage social

Dans l'imaginaire collectif, le reportage est souvent associé à la télévision, à l'événement, aux actualités et au journalisme. Le reportage semblerait également lié à ses conditions de production. Pour nous, le reportage est avant tout un film. Une pensée qui s'exprime en images et en sons. Un outil et non un produit. L'idée de cette pratique est de « sortir » le reportage de ses stigmatisations traditionnelles et de lui donner un sens plus large, plus expressif et diversifié.

**une télévision
pour l'action
collective!**

**ZIN
TV.org**

**des formations
pour une
élaboration
citoyenne de
l'information**



**www.zintv.org
contact@zintv.org**



Formations

La vidéo est une technique simple à mettre en œuvre. Le langage cinéma est complexe et nécessite accompagnement et encadrement. Nos modules promeuvent une pratique raisonnée à différents niveaux.

Production

ZIN TV aide, accompagne et fournit les moyens nécessaires aux citoyens qui souhaitent prendre la parole et développer des formes audiovisuelles à contenu socialement partageable.

Diffusion

Les trois axes qui déterminent notre programmation sont ceux du service public audiovisuel : éducation, information sociale et création.

ZIN TV un espace de résistance, de liberté et de création

ZIN TV est un centre de formation qui offre des outils concrets, pratiques et théoriques à des citoyens impliqués dans le tissu associatif.

ZIN TV est une WebTV associative basée à Bruxelles, elle regroupe en son sein des cinéastes, des professionnels de l'audiovisuel, des artistes et des citoyens engagés dans la construction d'un projet commun: un modèle de communication de participation

Nous sommes délibérément engagés socialement afin de stimuler les luttes sociales et donner à connaître les initiatives issues de la

société civile. Nous sommes une vitrine audiovisuelle pour les organisations populaires, la vie associative et le monde citoyen.

Un autre monde est possible, mais d'autres médias aussi.

ZIN TV crée des outils de communication qui ouvrent le spectateur à des réalités souvent ignorées et l'invitent à une réflexion, à une prise de conscience et à l'action collective. Ces projets rendent compte des préoccupations pour la sauvegarde de l'espèce humaine, des acquis sociaux et des droits humains.